

A14-M**3 200 pln**

Studyjny monitor odsłuchowy

Najmniejszy przedstawiciel serii A – profesjonalnych monitorów studyjnych. Zamknięty w ekstremalnie kompaktowej obudowie A14-M zaprojektowano w celu uzyskania maksymalnej szerokości pasma i poziomu ciśnienia akustycznego. Znajduje idealne zastosowanie w studiach wymagających sprzętu przenośnego o wyjątkowej precyzji. Pomimo upakowania w małej obudowie zawiera wszystkie zaawansowane technologie swoich większych braci. W stopniu końcowym mocy pracującym w trybie bi-amp zastosowano system AOI dopasowujący impedancję wyjściową wzmacniaczy do charakterystyki głośnika oraz system CPR kompensujący przesunięcia fazowe na granicy pasm przenoszenia przetworników. Razem z doskonale zestrojoną aktywną zwrotnicą zapewnia to idealny obraz stereo w całej przestrzeni odsłuchowej.

A14-M zostały zaprojektowane do współpracy z pozostałymi monitorami serii A co umożliwia wykorzystanie ich jako głośniki tylne zestawu surround. Uzupełnione o subwoofer SUB A-14M mogą stać się potężniejszym systemem odsłuchowym.

Układ zabezpieczający ze wskaźnikiem przeciążenia • Ekranowanie magnetyczne • Metalowy uchwyt do montażu na statywie mikrofonowym lub instalacji na ścianie • Regulacja głośności na panelu przednim • Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Optymalna kierunkowość dzięki zgodności fazowej • Płaska charakterystyka częstotliwościowa • Wejście symetryczne

Wymiary: 163x242x170 mm • Waga: 5.5 kg • Pasma przenoszenia: 56 - 22000 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 101 dB (jeden monitor) • Maksymalny programowy SPL: 112 dB (para monitorów) • Średnica głośnika niskotonowego: 14 cm

**A17-M****4 700 pln**

Studyjny monitor odsłuchowy

Klasyczny monitor bliskiego pola sprawdzający się równie doskonale w systemach dźwięku dookólnego. Szczególnie polecany do studiów wymagających bardzo precyzyjnego brzmienia. W kompaktowej obudowie zamknięto wszystkie zaawansowane technologie PSI Audio, w tym system AOI dopasowujący impedancję wyjściową wzmacniaczy do charakterystyki głośnika oraz system CPR kompensujący przesunięcia fazowe na granicy pasm przenoszenia przetworników. Razem z doskonale zestrojoną aktywną zwrotnicą zapewnia to idealny obraz stereo w całej przestrzeni odsłuchowej.

A17-M zostały zaprojektowane do współpracy z pozostałymi monitorami serii A co umożliwia zastosowanie ich jako głośniki tylne zestawu surround, a uzupełnione o subwoofer SUB A-14M mogą stać się potężniejszym systemem odsłuchowym.

Bardzo szerokie pasmo przenoszenia w kompaktowej obudowie • Układ zabezpieczający ze wskaźnikiem przeciążenia • Ekranowanie magnetyczne • Wysoki poziom SPL • Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Optymalna kierunkowość dzięki zgodności fazowej • Płaska charakterystyka częstotliwościowa • Wejście symetryczne

Wymiary: 200x320x230 mm • Waga: 8.4 kg • Pasma przenoszenia: 44 - 23000 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 104 dB (jeden monitor) • Maksymalny programowy SPL: 115 dB (para monitorów) • Średnica głośnika niskotonowego: 17 cm

**A21-M****7 500 pln**

Studyjny monitor odsłuchowy

Wysokiej mocy monitor bliskiego/średniego pola pokrywający z doskonałą precyzją całe spektrum dźwięku, pozwala na pełną kontrolę wszelkich produkcji audio. Niezwykle dokładnie wyrównana charakterystyka czyni go idealnym wyborem jako monitor średniego pola, bliskiego pola lub surround wszędzie tam gdzie wymagana jest bardzo precyzyjna reprodukcja dźwięku. W stopniu końcowym mocy pracującym w trybie bi-amp zastosowano system AOI zapewniający lepsze przetwarzanie impulsów oraz układy zabezpieczające ze wskaźnikiem LED na przedniej ścianie monitora. Dzięki systemowi CPR, który wyrównuje fazy na granicy pasm przenoszenia obu przetworników, uzyskano doskonałe odtworzenie obrazu stereo. Pod kątem zgodności fazowej zoptymalizowana jest również aktywna zwrotnica przez co reprodukcja dźwięku jest bardzo wierna w szerokim zakresie kątów zarówno w osi poziomej jak i pionowej. Aby ograniczyć rezonanse przy wysokich poziomach dźwięku moduł elektroniczny monitora jest mechanicznie odizolowany od części akustycznej.

Bardzo wysoki poziom SPL w kompaktowej obudowie • Układ zabezpieczający ze wskaźnikiem przeciążenia • Ekranowanie magnetyczne • Kompatybilny ze standardowymi systemami montażowymi • Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Optymalna kierunkowość dzięki zgodności fazowej • Płaska charakterystyka częstotliwościowa • Wejście symetryczne • Moduł wzmacniacza akustycznie oddzielony od obudowy głośnika

Wymiary: 250x400x300 mm • Waga: 12.8 kg • Pasma przenoszenia: 40 - 23000 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 108 dB (jeden monitor) • Maksymalny programowy SPL: 119 dB (para monitorów) • Średnica głośnika niskotonowego: 21 cm



A25-M**13 500 pln**

Studyjny monitor odsłuchowy

Flagowy model serii A – monitor średniego pola lub odsłuch główny. Niestychana precyzja brzmienia dzięki płaskiej charakterystyce w zakresie od 50 Hz do 23 kHz z tolerancją +/-1.5dB. Ręcznie montowany przetwornik wysokotonowy w fabryce PSI. Referencyjny monitor stereo lub surround w systemach wymagających szczególnie precyzyjnej reprodukcji dźwięku. Stopień mocy pracujący w trybie tri-amp z systemem AOI poprawiającym przetwarzanie impulsów poprzez dopasowanie impedancji wyjściowej wzmacniacza do charakterystyki głośnika. Aktywna zwrotnica z systemem CPR wyrównującym przesunięcia fazowe na granicy pasm przetwarzania głośników dla dokładnego i szerokiego obrazu stereo w osi pionowej i poziomej. Obracana o 90° sekcja średnio-wysokotonowa do pracy w pozycji poziomej. Przystosowany do montażu ściennego, sufitowego lub na standzie.

Głośnik wysokotonowy ręcznie robiony w PSI Audio • Obracana sekcja średnio-wysokotonowa do pracy w pozycji leżącej • Ekranowanie magnetyczne • Kompatybilny ze standardowymi systemami montażowymi • Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Optymalna kierunkowość dzięki zgodności fazowej • Płaska charakterystyka częstotliwościowa • Wejście symetryczne • Niskotemperaturowy stopień mocy pracujący w klasie G • Moduł wzmacniacza akustycznie oddzielony od obudowy głośnika

Wymiary: 320x590x380 mm • Waga: 28.4 kg • Pasma przenoszenia: 32 - 23000 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 110 dB (jeden monitor) • Maksymalny programowy SPL: 121 dB (para monitorów) • Średnica głośnika niskotonowego: 25 cm

**A214-M****7 300 pln**

Studyjny centralny monitor odsłuchowy

Zaprojektowany jako monitor centralny w systemach surround lecz z powodzeniem może być stosowany jako podstawowy komponent dowolnego systemu. Zbudowany w oparciu o dwa woofery o średnicy 147 mm dysponuje mocą 160 W. Idealny do postprodukcji filmowej oraz muzycznej. Stopień mocy pracujący w trybie b--amp z systemem AOI poprawiającym przetwarzanie impulsów poprzez dopasowanie impedancji wyjściowej wzmacniacza do charakterystyki głośnika. Aktywna zwrotnica z systemem CPR wyrównującym przesunięcia fazowe na granicy pasm przetwarzania głośników dla dokładnego i szerokiego obrazu stereo w osi pionowej i poziomej. Przystosowany do współpracy z dowolnymi monitorami serii A.

Symetryczna charakterystyka kierunkowa • Ekranowanie magnetyczne • Charakterystyka kierunkowa i fazowa zgodna ze wszystkimi monitorami PSI Audio • Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Bardzo wysoki poziom SPL • Płaska charakterystyka częstotliwościowa • Wejście symetryczne • Niskotemperaturowy stopień mocy pracujący w klasie G • Moduł wzmacniacza akustycznie oddzielony od obudowy głośnika

Wymiary: 166x446x200 mm • Waga: 10.2 kg • Pasma przenoszenia: 53 - 23000 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 108 dB (jeden monitor) • Maksymalny programowy SPL: 119 dB (para monitorów) • Średnica głośnika niskotonowego: 2x 14 cm

**SUB A225-M****10 500 pln**

Aktywny subwoofer studyjny

Monitor basowy zaprojektowany jako subwoofer dla systemów surround lub jako rozszerzenie basowe systemów stereofonicznych. Przystosowany do współpracy ze wszystkimi monitorami serii A rozszerzając pasmo przenoszenia systemu do niewiarygodnych 28 Hz. Dwa potężne wzmacniacze klasy G z systemem AOI zapewniają świetną dynamikę i precyzję w przetwarzaniu impulsów. Każdy ze wzmacniaczy i przetworników wyposażony jest w układ zabezpieczający z kontrolką LED na panelu przednim. Część elektroniczną monitora zamknięto w osobnej, odizolowanej mechanicznie obudowie dla zmniejszenia wpływu rezonansów na jej pracę. W celu poprawy sztywności, stabilności oraz eliminacji wpływu rezonansów obudowy subwoofer skonstruowano z dwóch niezależnych komór zamkniętych w jednej, pięknie wykończonej obudowie.

Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Charakterystyka kierunkowa i fazowa zgodna ze wszystkimi monitorami PSI Audio • Dwukomorowa obudowa z systemem antyrezonansowym • Ekranowanie magnetyczne • Układ zabezpieczający ze wskaźnikiem przeciążenia • Płaska charakterystyka częstotliwościowa +/- 2 dB • Symetryczne wejścia z wyjściami na głośniki satelitarne • Niskotemperaturowy stopień mocy pracujący w klasie G • Moduł wzmacniacza akustycznie oddzielony od obudowy głośnika

Wymiary: 320x700x500 mm • Waga: 38.4 kg • Pasma przenoszenia: 24 - 120 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 111 dB • Maksymalny programowy SPL: 116 dB • Średnica głośnika niskotonowego: 2x 25 cm



A215-M**9 700 pln**

Masteringowy monitor odsłuchowy High-End

Najnowsze i najbardziej zaawansowane dzieło inżynierów ze Szwajcarii. Nowoczesne wzmacniacze klasy G, układ kontroli fazy CPR i impedancji wyjściowej AOI czynią z A215-M unikalny system odsłuchowy z idealnie symetryczną charakterystyką kierunkową i pełną koherencją.

A215-M zostały stworzone do masteringu, ale ich zastosowanie jest znacznie szersze i obejmuje:

- mastering,
- miksowanie,
- nagrywanie,
- odsłuch kontrolny (bliskiego lub średniego pola),
- kontrola jakości gotowego materiału w warunkach studyjnych lub domowych,
- system dla wymagających audiofilii.

Dzięki konstrukcji z ukośną przednią ścianą uzyskano kilka cennych właściwości:

- szeroki zakres pozycji odsłuchu: w polu bliskim lub średnim, w pozycji siedzącej lub stojącej,
- realizator (zwykle stojąc) oraz klient (zwykle siedząc) uzyskują to samo brzmienie, nawet przy ustawieniu monitorów za konsolą,
- zminimalizowane odbicia od powierzchni konsoli lub stołu,
- odsłuch kontrolny (bliskiego lub średniego pola),
- prawidłowe ustawienie redukuje problemy związane z akustyką pomieszczenia.

Symetryczna charakterystyka kierunkowa • Ekranowanie magnetyczne • Zaprojektowany do odsłuchu stereo i surround • Bardzo szerokie pasmo przenoszenia w kompaktowej obudowie • Płaska charakterystyka częstotliwościowa +/- 1.5 dB • Wejście symetryczne • Niskotemperaturowy stopień mocy pracujący w klasie G • Zoptymalizowana charakterystyka kierunkowa dzięki zgodności fazowej

Wymiary: 166x1100x250 mm • Waga: 15.8 kg • Pasmo przenoszenia: 36 - 23000 Hz • Maksymalny ciągły SPL: 106 dB (jeden monitor) • Maksymalny programowy SPL: 117 dB (para monitorów) • Średnica głośnika niskotonowego zewnętrzna/membrany: 2x 14 cm



Wszystkie monitory PSI Audio dostępne również w wykończeniu **Metal Black** na zamówienie, z dopłatą +5%.